

مواد الامتحان التنافسي للدراسات العليا/ الماجستير
لقسم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

- ❖ النحو/ المبتدأ والخبر، النعت، التوكيد، الفاعل، الحال، الإضافة، النداء.(شرح ابن عقيل)
- ❖ الصرف/ التصغير، النسب، الجموع.(شذا العرف في فن الصرف، الحملاوي)
- ❖ الادب الجاهلي/ المقدمة الطليعية، بنية القصيدة، اللوحة، أهمية الشعر الجاهلي(تاريخ الادب ما قبل الإسلام، عادل البياتي، نوري حمودي القيسي)
- ❖ الادب الاسلامي/ موقف الإسلام من الشعر- حسان بن ثابت، كعب بن زهير، الأغراض الشعرية الجديدة(الامالي في الادب الإسلامي، ابتسام مرهون الصفار)
- ❖ الادب العباسي/ التجديد في مقدمة القصيدة(الأفكار، الأساليب)، المقامة، الطبع والصناعة، أبوتمام، المتنبي.(الادب العباسي، د. ناظم رشيد)
- ❖ الادب الاندلسي/ التجديد في الشعر الاندلسي، أثر الادب الاندلسي في الآداب الأوربية(الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، د. منجد مصطفى بهجت)
- ❖ الادب العربي الحديث/ المدارس والجماعات الادبية الحديثة واثرها في نهضة الادب(الاحياء، الديوان، ابولو، المهجر، حركة الشعر الحر)، الاغراض المستحدثة والأنماط الحديثة في الادب العربي(المسرحية، الرواية والقصة، الادب التفاعلي او الرقمي قصيدة الومضة). المصادر: الادب العربي الحديث- فائق مصطفى، مدخل الادب التفاعلي- فاطمة البريك.
- ❖ النقد الادبي العربي القديم/ جدلية اللفظ والمعنى، قدامة بن جعفر، الفكر اليوناني، منهجية ابن سلام في الطبقات، نظرية النظم لعبدالقاهر الجرجاني، قضية السرقات بين ابن سلام والقاضي الجرجاني.(محاضرات في تاريخ النقد عند العرب- ابتسام مرهون، وناصر حلاوي)
- ❖ النقد العربي الحديث/ المناهج النقدية، السردية العربية، المذاهب الادبية في الشعر العربي.(في النقد الادبي الحديث- د. فائق مصطفى، د. عبدالرضا علي)
- ❖ العروض والقافية/ الكتابة العروضية العرضية، أهمية الموسيقى الشعرية، البحور الشعرية العربية(فن التقطيع الشعري والقافية- د. صفاء خلوصي)
- ❖ فقه اللغة، وعلم اللغة والمعجم/ الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة، أنماط العلاقة بين لهجتي تميم والحجاز، (اللغة، اللسان، الكلام، عند دوسوسير)، العلاقة بين الصوت والدلالة، المنهج الوصفي، المنهج التوليدي عند تشومسكي.(كتابا فقه اللغة وعلم اللغة- د. حاتم الضامن) المعجم ويشتمل على كتب الغربيين: (غريب القرآن وغريب الحديث)، وكتب اللغات: (لغات القرآن/ لغات القبائل/ المعرب) المعجم العربي لحسين نصار
- ❖ البلاغة والتطبيق/ علم المعاني، وعلم البديع (البلاغة والتطبيق- د. احمد مطلوب)